

# **MAKNA PENYEMBAHAN SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM IBADAT UMAT KRISTIANI**

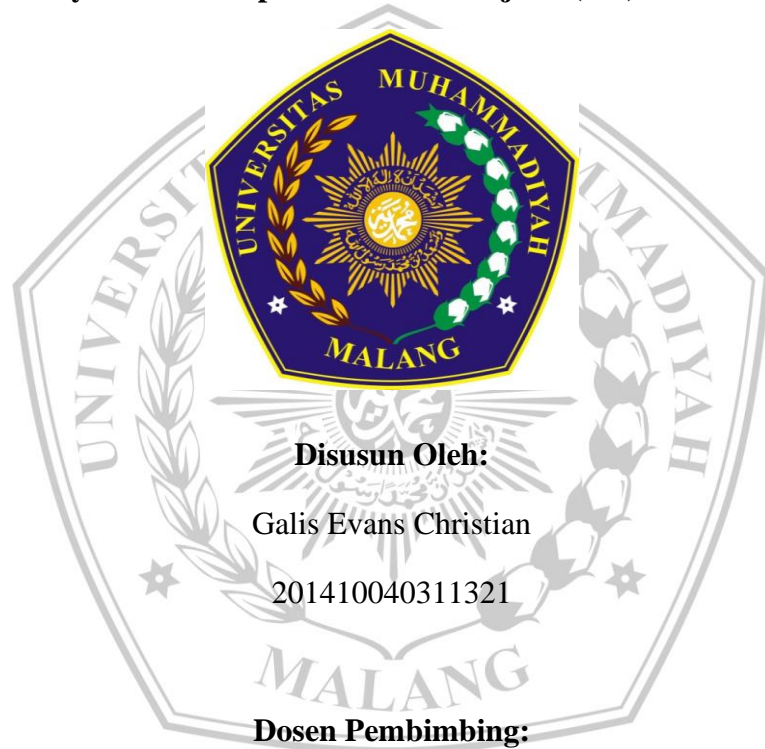
(Studi pada Umat Kristiani Gereja Pantekosta di Indonesia Jemaat Maranatha  
Srengat)

## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Muhammadiyah Malang**

**Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:**

Galis Evans Christian

201410040311321

**Dosen Pembimbing:**

1. Widiya Yutanti, S.Sos., M.A.
2. Isnani Dzuhrina, S.Sos., M.Adv.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

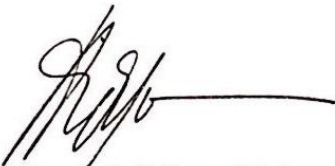
**2019**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Galis Evans Christian  
NIM : 201410040311321  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Makna Penyembahan Sebagai Bentuk Komunikasi  
Transendental Dalam Ibadat Umat Kristiani (Studi pada Umat  
Kristiani Gereja Pantekosta di Indonesia Jemaat Maranatha  
Srengat)

Disetujui,

Pembimbing I



Widiya Yutanti, S.Sos., M.A.

Pembimbing II



Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv.

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si.

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**GALIS EVANS CHRISTIAN**

**201410040311321**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**L U L U S**





Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Pada hari Selasa, 15 Oktober 2019

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Jamroji, S.Sos., M.Comms.** (  )
2. **Arum Martikasari, M.Med.Kom.** (  )
3. **Widiya Yutanti, S.Sos., M.A.** (  )
4. **Isnani Dzuhrina, S.Sos., M.Adv.** (  )

Mengetahui

Wakil Dekan I FISIP



**Dr. Dyah Estu Kurniawati. M.Si.**

**MAKNA PENYEMBAHAN SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI  
TRANSENDENTAL DALAM IBADAT UMAT KRISTIANI  
(Studi pada Umat Kristiani Gereja Pantekosta di Indonesia Jemaat  
Maranatha Srengat)**

Diajukan Oleh :

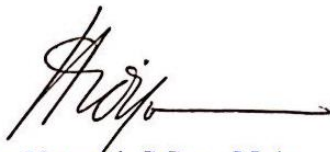
GALIS EVANS CHRISTIAN

201410040311321

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Selasa / 15 Oktober 2019*

Pembimbing I



Widiya Yutanti, S.Sos., M.A.

Pembimbing II



Isnani Dzulkarna, S.Sos, M.Adv.

Wakil Dekan I FISIP



Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si.



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Galis Evans Christian  
Tempat, tanggal lahir : Blitar, 03 November 1995  
Nomor Induk Mahasiswa : 201410040311321  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

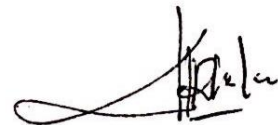
Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

### MAKNA PENYEMBAHAN SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM IBADAT UMAT KRISTIANI

(Studi pada Umat Kristiani Gereja Pantekosta di Indonesia Jemaat Maranatha Srengat) adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain., baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 2 Oktober 2019

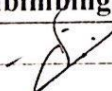
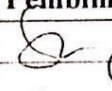
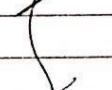
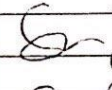
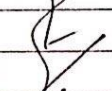
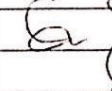
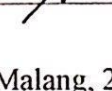
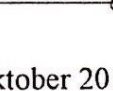
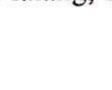



Yang Menyatakan,



Galis Evans Christian

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI


1. Nama : Galis Evans Christian
2. NIM : 201410040311321
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Makna Penyembahan Sebagai Bentuk Komunikasi Transendental  
Dalam Ibadat Umat Kristiani (Studi pada Umat  
Kristiani Gereja Pantekosta di Indonesia Jemaat Maranatha  
Srengat)
6. Pembimbing : 1. Widiya Yutanti, S.Sos., M.A.  
2. Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv.

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
18 Okt 2018	Acc Judul Skripsi		
05 Apr 2019	Acc Proposal Skripsi (Bab 1-3)		
15 Apr 2019	Seminar Proposal		
02 Juli 2019	Acc Revisi Seminar Proposal		
28 Sep 2019	Revisi Hasil Penelitian (Bab 4-6)		
02 Okt 2019	Acc Hasil Penelitian (Bab 4-6)		

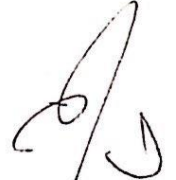
Malang, 2 Oktober 2019

Disetujui

Pembimbing I

  
Widiya Yutanti, S.Sos., M.A.

Pembimbing II

  
Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah-Nya yang melimpah, kasih setia dan perlindungan yang besar. Sehingga skripsi dengan judul **“Makna Penyembahan Sebagai Bentuk Komunikasi Transendental Dalam Ibadat Umat Kristiani”** dapat terselesaikan dengan baik seturut kehendak-Nya. Selesaiannya skripsi ini merupakan pra syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk menambah wacana mengenai bentuk komunikasi transendental, mengingat dalam disiplin ilmu komunikasi, komunikasi transendental tidak pernah dibahas secara luas. Padahal komunikasi ini merupakan suatu hal yang penting karena dapat mempengaruhi kehidupan manusia di dunia dan kehidupan setelah kematian. Selain itu, dalam penelitian ini juga dibahas mengenai sakramen Kristiani yaitu penyembahan yang ditujukan kepada Tuhan sebagai bentuk ekspresi hati yang memiliki makna pada masing-masing individu. Sehingga jika dalam pelaksanaannya dilakukan dengan baik dan benar akan berdampak pada spiritualitas gereja masa kini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Sehingga dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang turut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Sehingga penulis mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang besar kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas kasih, karunia, pimpinan, berkat, dan anugerah yang telah diberikan sepanjang hidup penulis. Khususnya untuk proses penyelesaian tugas akhir ini. Terima kasih atas teguran serta peringatan yang terus membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih untuk segalanya.
2. Kedua Orang Tua peneliti, Sunyoto dan Nur Wulan Pancawati, berkat doa dan ajaran mereka dari kecil yang membuat peneliti dapat melewati rintangan dan tantangan baik sejak awal kuliah sampai pada

penyelesaian skripsi ini. Kepada kakak peneliti Debora Indria Metalika, yang selalu memberikan dukungan dengan serius maupun *candaan*, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan hati yang selalu senang.

3. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd. selaku Rektor, Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Bapak M. Himawan Sutanto, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMM.
4. Seluruh Dosen, karyawan, dan *partimer* Ilmu Komunikasi dan Laboratorium Ilmu Komunikasi UMM yang memberikan ilmu yang bermanfaat, pelayanan, dan pengalaman yang berguna bagi peneliti.
5. Ibu Widiya Yutanti, S.Sos., M.A. dan Ibu Isnani Dzuhrina, S.Sos., M.Adv. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan tenaga, waktu, dan ilmunya untuk membimbing peneliti baik dalam proses penyusunan skripsi maupun dalam perkuliahan.
6. Bapak Andrian Otniel, Bapak Kristiono Ngudi Basuki, Ibu Punisah Indawati, dan Elsa Maria yang telah bersedia menjadi narasumber sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Giandri Swaradana sebagai teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi, Terima kasih telah memberikan dorongan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Zunnun Ferdia Novianti, teman yang selalu membimbing dalam pengerjaan skripsi, memberikan motivasi, pembelajaran, dan *guyonan* yang selalu tidak menghibur, dikarenakan adanya persaingan dengan peneliti untuk menjadi pribadi yang paling tidak lucu.
9. Kepada sobat Lab. Ilmu Komunikasi, Jaya Nurcholis, Arul Dagul, Lindalany, Ravi Eka, Nola Athira, Alpian, Nur Ainun Najah, Aisyah Hardi, dan yang lainnya, atas dorongan dan *candaan* yang selalu menghibur peneliti.
10. Kepada sahabat praktikum Dwi Setiawan, Faisal Akbar, Galih Restu, Ruru, Karina Dyah, dan yang lainnya. Terima kasih atas dukungan dan kenangan yang telah diukirkan.



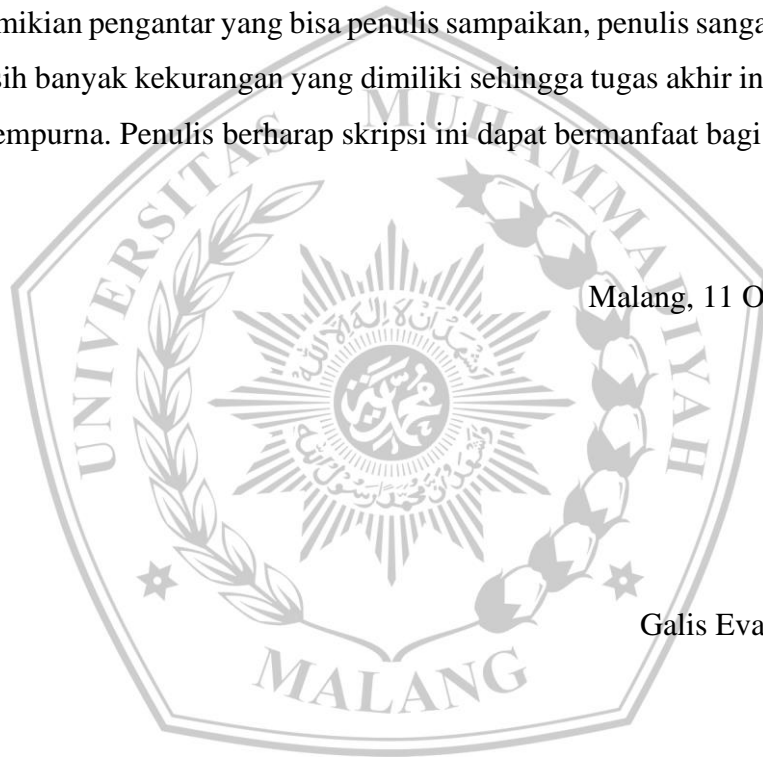
11. M. Mufidul Umam, Cindy Carina, Wanda Amalia, teman kelas yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama menjalani perkuliahan.
12. Keluarga besar KKN 59 UMM 2017 Wonorejo Poncokusumo, yang telah memberikan kenangan dan kisah yang bisa diceritakan untuk anak dan cucu peneliti nanti.
13. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan seluruhnya, yang telah membantu dan memotivasi peneliti agar dapat mengerjakan tugas akhir dengan baik dan selesai.

Demikian pengantar yang bisa penulis sampaikan, penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang dimiliki sehingga tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 11 Oktober 2019

Penulis

Galis Evans Christian



## GLOSARIUM/DAFTAR ISTILAH

<i>Abodah</i>	: Bahasa Ibrani dari Ibadah
<i>Ekaristi</i>	: Perayaan ibadat mengucapkan pujian dan syukur kepada Allah, biasanya disebut Misa Kudus; tubuh dan darah Kristus dalam rupa roti dan anggur dalam perayaan Misa Kudus
<i>Gembala Sidang</i>	: Penjaga keselamatan orang banyak: dia menjadi -- kaum Nasrani
<i>Glossolia</i>	: Suatu pengucapan atau pengungkapan yang lancar (jarang dalam bentuk tulisan) dari suku-suku kata dan kata-kata yang tidak dapat dipahami secara langsung dalam bahasa daerah pendengar di lingkungan wilayah tersebut, yang biasanya merupakan suatu bagian dari kegiatan agamawi.
<i>GPdI</i>	: Singkatan dari Gereja Pantekosta di Indonesia
<i>Haleluya</i>	: Bahasa Ibrani yang memiliki arti "Pujilah Tuhan"
<i>Hikmat</i>	: Kebijakan; kearifan; kesaktian (kekuatan gaib)
<i>Homage</i>	: Penghormatan
<i>Interpretasi</i>	: Pemberian kesan, pendapat, atau pandangan teoretis terhadap sesuatu; tafsiran;
<i>Jemaat</i>	: Sehimpuan umat; jemaah

<i>Kebaktian</i>	: Rasa tunduk dan khidmat; perbuatan (pekerjaan) bakti; kesetiaan.
<i>Kerkgenootschap</i>	: Lembaga Gereja/Keagamaan.
<i>Kharismatik</i>	: Gerakan/Aliran Kristiani
<i>Korintus</i>	: Salah satu pasal di Alkitab
<i>Liturgi</i>	: Ibadat umum di gereja; tata cara kebaktian
<i>Manifestasi</i>	: Perwujudan atau bentuk dari sesuatu yang tidak kelihatan.
<i>Maranatha</i>	: Peristiwa kedatangan Tuhan yang kedua kalinya.
<i>Missionaris</i>	: Orang yang melakukan penyebaran warta Injil kepada orang lain yang belum mengenal Kristus.
<i>Pengkhotbah</i>	: Pembicara (penyampai) khotbah; orang yang berkhotbah; juru khotbah;
<i>Pentakosta</i>	: Hari raya Kristiani yang memperingati peristiwa dicurahkannya Roh Kudus kepada para rasul di Yerusalem.
<i>Persekutuan</i>	: Hal bersekutu; persatuan; perhimpunan; ikatan (orang-orang yang sama kepentingannya)
<i>Praise</i>	: Pujian
<i>Roh Kudus</i>	: Pribadi Tuhan dalam konsep Tritunggal.
<i>Sakramen</i>	: Upacara suci dan resmi untuk bertemu dengan Tuhan dan untuk menerima rahmat Tuhan lewat tanda-tanda.

*Sukacita* : Suka hati; girang hati; kegirangan.

*Transendental* : Menonjolkan hal-hal yang bersifat kerohanian; sukar dipahami; gaib; abstrak.

*Vereeniging* : Bahasa Belanda dari Asosiasi.

*Worship* : Penyembahan

*Yesus* : Menurut ajaran sebagian besar denominasi Kristen, Yesus dipandang sebagai Putra Allah (Anak Allah). Umat Kristen meyakini bahwa Yesus adalah Mesias (atau Kristus, Yang Diurapi) yang dinantikan.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
ABSTRAKSI .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Tinjauan tentang Komunikasi Transendental .....	9
2.2. Penyembahan dalam Ibadat Umat Kristiani .....	14
2.2.1 Ibadat Umat Kristiani .....	14
2.2.2 Penyembahan .....	16
2.2.2.1 Pengertian Penyembahan .....	16
2.2.2.2 Unsur Penyembahan .....	18
2.2.2.3 Tujuan Penyembahan .....	20
2.2.2.4 Ekspresi Penyembahan .....	21
2.2.3 Pelayanan dalam Ibadah Kristiani .....	25
2.3. Tinjauan tentang Interaksi Simbolik .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Pendekatan dan Tipe Penelitian .....	29
3.2. Fokus Penelitian .....	30
3.3. Subyek Penelitian .....	30
3.4. Sumber Data.....	31



3.5. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	32
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.7. Teknik Analisis Data .....	34
3.8. Uji Keabsahan Data .....	36
<b>BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN</b>	
4.1. Gerakan Pentakosta dan Gereja Pantekosta di Indonesia .....	37
4.2. Gereja Pantekosta di Indonesia Maranatha Srengat .....	40
4.2.1. Profil GPdI Jemaat Maranatha Srengat .....	40
4.2.2 Struktur Organisasi GPdI Maranatha Srengat .....	42
4.2.3 Jadwal Ibadah GPdI Maranatha Srengat .....	43
4.2.4 Susunan Kebaktian Umum GPdI Maranatha Srengat .....	44
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
5.1. Deskripsi Subjek Penelitian .....	47
5.1.1. Subjek Penelitian Pertama.....	47
5.1.2. Subjek Penelitian Kedua.....	48
5.1.3. Subjek Penelitian Ketiga.....	48
5.1.4. Subjek Penelitian Keempat.....	48
5.2. Pemaknaan Penyembahan sebagai Bentuk Komunikasi Transendental .....	49
5.3. Pembahasan .....	71
5.3.1. Makna Penyembahan dan Unsur yang Mempengaruhi Penyembahan ..	72
5.3.1.1. Gambaran Penyembahan .....	72
5.3.1.2. Doa dan Puji-Pujian .....	77
5.3.1.3. Khotbah dan Membaca Firman .....	78
5.3.1.4. Perjamuan Kudus .....	80
5.3.1.5. Ekspresi Penyembahan .....	80
5.3.2. Penyembahan sebagai Bentuk Komunikasi Transendental .....	86
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
6.1. Kesimpulan .....	90
6.2. Saran .....	91
GLOSARIUM/DAFTAR ISTILAH.....	93
DAFTAR PUSTAKA .....	96
LAMPIRAN.....	100

Lampiran 1. ....	100
Lampiran 2. ....	120
Lampiran 3. ....	139



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.3 Diagram Pelayan dalam Ibadah .....	25
Gambar 3.7 : Diagram Aktivitas Analisis Data Kualitatif .....	35
Gambar 4.2.2 : Struktur Kepengurusan GPdI Maranatha Srengat .....	42



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.2 : Jadwal Ibadah GPdI Maranatha Srengat .....	43
--	----



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raya Grafindo Persada.

Cornwall, Judson. 2009. *Let Us Worship: Panggilan untuk Menjadi Penyembah yang Benar*. Yogyakarta: ANDI Offset.

Faridi. 2001. *Manusia dan Agama*. Malang: UMM Press.

Gunawan, Djohan. 2012. *Roh Inspirasi Anda Agar Hidup dan Usaha Lebih Sukses: Siapa Peduli Jika Tahun 2012 Kiamat?*. Jakarta: Alex Media Komputindo.

Kurniadi, Larry. 2005, *Handbook of Ministry Departemen Praise and Worship GBI Aletheia, Melayani dengan Hati Bapa*. Yogyakarta: GBI Aletheia.

Kuswarno, Engkus. 2011. *Etnografi Komunikasi*. Bandung : Widya Padjadjaran.

Liliweri, Alo. 2011. *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana.

Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif (cetakan keempat belas)*. Bandung: PT Remaja Rosda karya.

Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.

Mulyana, Deddy. 2001. *Nuansa-Nuansa Komunikasi; Meneropong Politik dan Budaya Komunikasi Masyarakat Kontemporer*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



\_\_\_\_\_. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Ndoen, Bram Soei. 2011. *Kingdom Worship Revolution: Sebuah Terobosan Menuju Paradigma Baru Penyembahan Kerajaan*. Yogyakarta: ANDI Offset.

Padje, Gud Reacht Hayat. 2008. *Komunikasi Kontemporer: Strategi, Konsepsi, dan Sejarah*. Kupang: Universitas PGRI NTT.

Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ray, David R. 2009. *Gereja yang Hidup : Ide-Ide Segar Menjadikan Ibadah Lebih Indah*. Jakarta: Jakarta Gunung Mulia.

Samuel, Wlfred J. 2017. *Kristen Kharismatik: Refleksi Atas Berbagai kecenderungan Pasca-Kharismatik*. Jakarta: Gunung Mulia.

Setiawan, Obaja Tanto. 2012. *Mengobarkan Api Penyembahan*. Yogyakarta: ANDI Offset.

Sorge, Bob. 1992. *Mengungkap Segi-Segi Pujian dan Penyembahan*. Yogyakarta: ANDI Offset.

Spradley.P. James. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Supriatno, Onesimus Dani & Daryatno. 2009. *Merentang Sejarah Memaknai Kemandirian Menjadi Gereja Bagi Sesama*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Uchjana, Onong. 1993. *Ilmu, Teori & Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

West, Richard dan Lynn H. Turner. 2013. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.

Wijaya, Hengki. 2018. *Khotbah Untuk Pendidikan Warga Jemaat*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

#### **Jurnal dan Skripsi:**

Mazdalifah. 2004. *Komunikasi Intrapersonal Ditinjau dari Sudut Pandang Psikologi Komunikasi*. Jurnal Pemberdayaan Komunitas Vol.3 No.3 September 2004. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Mizna, Andi. 2015. *Formulasi Kebijakan Alokasi Dana Desa di Desa Kandolo Kecamatan Teluk Pandan Kabupaten Kutai Timur*. eJournal Administrasi Negara, 3 (2):521-533

Purba, RK. 2017. *Pemaknaan Followers Akun Instagram @Komikazer Mengenai Kritik Reza Mustar Terhadap Budaya Konsumtif Generasi Muda*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Suryani, Wahidah. 2015. *Komunikasi Transendental Manusia-Tuhan*. Jurnal Farabi Vol. 12 No. 1 Juni 2015. Gorontalo: IAIN Sultan Amai Gorontalo.

Wardani, Laksmi Kusuma. *Simbolisme Liturgi Ekaristi Dalam Gereja Katolik - Sebuah Konsepsi dan Aplikasi Simbol*, Dimensi Interior Vol.4 No.1 Juni 2006.

**Lain-lain:**

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V (Online)*. <https://kbbi.web.id/ibadat>. Diakses pada 3 April 2019.

Majelis Pusat Gereja Pantekosta di Indonesia. 2019. *Sejarah GPdI, Selayang Pandang GEREJA PANTEKOSTA di INDONESIA (Online)*. <https://www.gpdi.or.id/pages/sejarah-gpdi>. Diakses pada 1 Juli 2019.





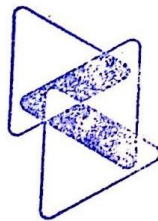
Program Studi Ilmu Komunikasi  
TANDA TERIMA  
PLAGIASI

Nama : Galis Evans Christian  
NIM : 201410040311321

10%

Hasil Plagiasi : Bab I. 26 <sup>19</sup> %      Bab IV 38 <sup>32</sup> %  
                         Bab II. 25 <sup>15</sup> %      Bab V 0 %  
                         Bab III. 35 <sup>13</sup> %      Bab VI 0 %

Malang, 4-10-2019



Admin Plagiasi Prodi,  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



Scanned with  
CamScanner

